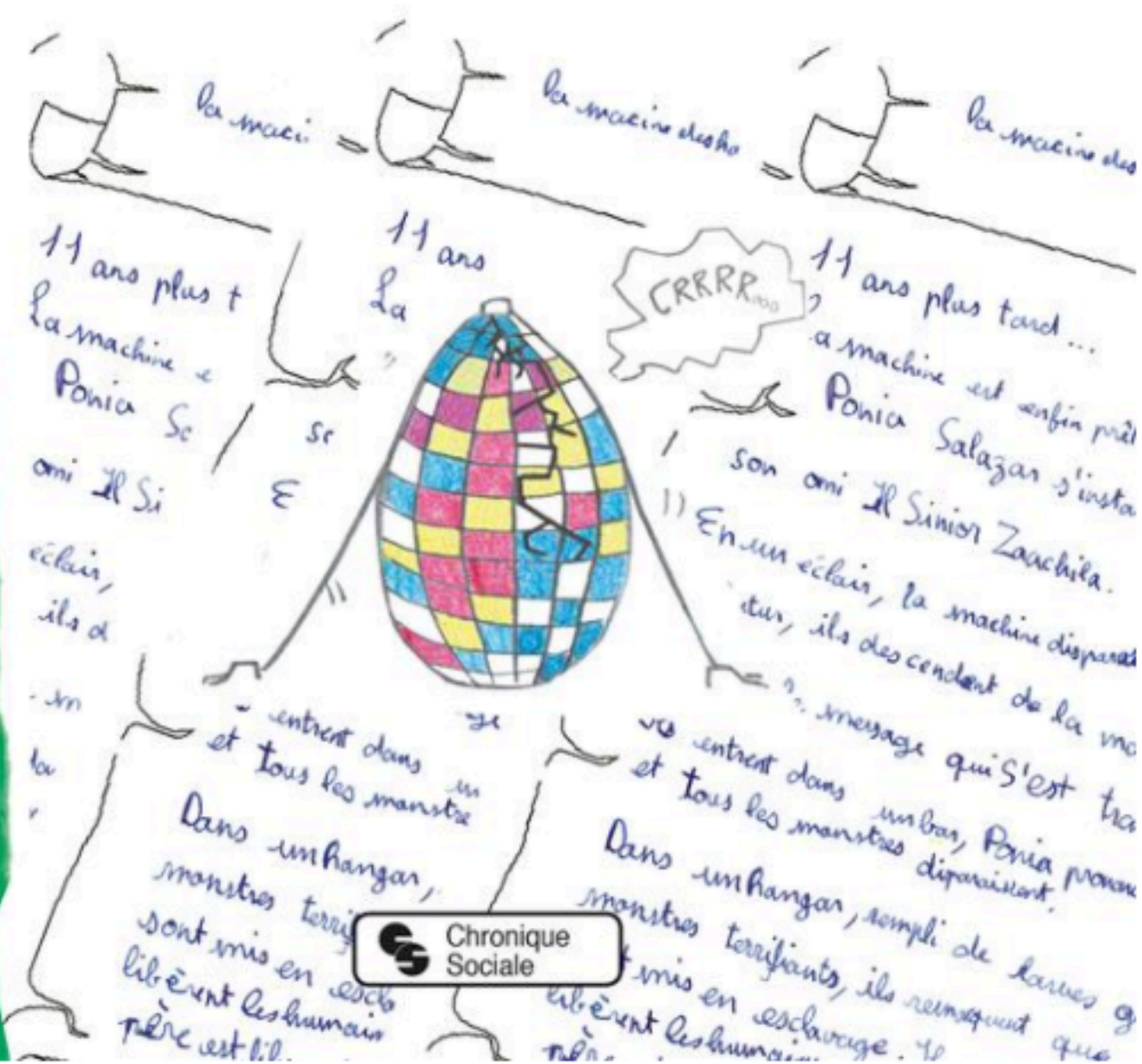


Écris et deviens

Enfants en rupture
et puissance de l'imaginaire

Marie-Claire Cavin Piccard



R É S U M É

C'est au travers d'histoires, de contes, de récits autobiographiques que l'auteure chemine émotionnellement avec ses patients pour leur permettre de se différencier et se réapproprier leur vie. Les textes créés peuvent être un récit autobiographique, un écrit relevant du slam, un scénario de film, une histoire ou une bande dessinée, qui seront, pour chaque enfant, autant de traces de soi et partage de traces plurielles dans un groupe d'écriture.

Tout récit sur soi est un support identitaire, car il donne sens à l'histoire personnelle et permet de comprendre les événements vécus perçus avec la distance liée à l'écrit. Véritable quête identitaire, cette manière originale de prendre des personnes qui souffrent en thérapie les conduit non seulement à se découvrir, mais à penser le monde autrement et selon des facettes multiples. Le patient quitte alors le rôle de victime systématique pour celui d'acteur compétent.

Maîtriser un espace d'intimité conforme à ses aspirations permettra à l'adulte en devenir l'inscription de son être dans une événementialité et une mise en perspective de possibles par le fait de pouvoir procéder à des choix personnels, professionnels, existentiels, de manière autonome, base du sentiment de sécurité et fondement de l'estime de soi.

À propos de l'auteure

Marie-Claire Cavin Piccard est thérapeute systémique de famille, de couple, spécialiste en intervention systémique et superviseuse Asthefis, thérapeute du langage, conteuse et titulaire d'un Cat d'hypnose éricksonienne. Elle pratique en qualité d'indépendante en cabinet privé à Boulens (Broye, Suisse) où elle a créé un Centre pluridisciplinaire humaniste, formatif et récréatif. Elle anime en outre des thérapies de groupe et des ateliers d'écriture. Auteure de nombreux articles professionnels, elle écrit également des poésies, des nouvelles.